
MORTS POUR LA
PATRIE
1914-1918
Villes et Pays d'art et d'histoire
2014 - 2015
raconte-moi
actions éducatives
service du patrimoine
Sedan

Sommaire

Le service éducatif du patrimoine

La diffusion et la communication du patrimoine, le développement des activités éducatives, la sensibilisation des habitants, le développement touristique culturel sont les quatre missions principales liées au label "Ville d'art et d'histoire" attribué par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Coordonnés par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, les services éducatifs du patrimoine fonctionnent toute l'année dans un lieu spécifique, grâce à une collaboration constante avec les services municipaux, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, l'Education Nationale, les centres de loisirs, le secteur associatif. Ils sont proposés en temps scolaire ou hors temps scolaire.

Ouverts à tous les élèves, de la maternelle à la Terminale, des ateliers permettent d'étudier certains sujets figurant au programme ou de poursuivre des travaux de recherche sur un thème particulier sous forme de "classes" ou "ateliers patrimoine". Ces travaux peuvent être menés à bien avec la complicité de professionnels (architectes, urbanistes, professionnels du bâtiment, artisans d'art, artistes...).

La pédagogie mise en œuvre s'articule autour d'axes privilégiés :

- partir d'une approche sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.
- procéder par expérimentation, à l'aide d'un matériel approprié, pour mettre à la portée de l'enfant les notions complexes d'espace, de volume, de rythme ou de proportions.
- enrichir ses connaissances au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes.
- stimuler sa créativité en lui permettant de mettre en pratique ce qu'il a appris.
- éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie.

Nouveauté : Centenaire de la Grande Guerre

En cette rentrée 2014, les nouveaux ateliers et visites se concentrent sur le Centenaire de la Grande Guerre.

Le service du patrimoine propose des activités sur l'histoire de Sedan en 1914-1918, qu'il est possible de développer et moduler en collaboration avec les enseignants.

Les disciplines abordées

Les animations pédagogiques permettent d'aborder de nombreuses disciplines :

Français	Vocabulaire Expression écrite et orale
Mathématiques	Géométrie Arithmétique Notions de mesures, échelle, plan
Histoire	Moyen Age Temps modernes (1492 - 1789) Epoque contemporaine (de 1789 à nos jours) Histoire des religions
Géographie	Urbanisme Repérage dans l'espace Lecture de plan, compréhension de légende
Education civique	Protection du patrimoine Découverte des institutions
Arts plastiques	Activités graphiques Réalisation de photos, de dessins et d'objets Manipulation de différents matériaux (laine...) Education du regard
Histoire des arts	Arts de l'espace : architecture, urbanisme, art des jardins, paysage aménagé Arts du visuel : architecture, peinture, sculpture, dessin et arts graphiques, photographie... Arts du langage : oralité, écriture, inscription épigraphique, calligraphie, typographie...

La visite guidée, mode d'emploi

Durée
1h à 1h30 selon le niveau scolaire

Pour qui ?
Grande section de maternelle → Terminale
Temps scolaire/ hors temps scolaire

Où ?
Ville de Sedan (différents quartiers en fonction des thèmes abordés)

La visite guidée permet d'appréhender sur place le patrimoine historique de la ville. L'éducation au regard et l'apprentissage d'un vocabulaire architectural permettent de mieux comprendre l'évolution de la ville de Sedan. Le rythme et le calendrier des séances sont à déterminer avec l'enseignant ou l'animateur.



Statue de Turenne et hôtel de ville

THÉMATIQUES	DESCRIPTIF	NIVEAUX
Visite découverte de Sedan : du Xe siècle à nos jours	Ce parcours dans le centre ancien permet d'appréhender plusieurs facettes de la ville. Les élèves découvrent l'histoire et comprennent le rôle et l'architecture des bâtiments de la cité.	cycle II - III collège - lycée
Turenne, portrait d'un enfant de Sedan	A travers un parcours en ville, les élèves découvrent les lieux clés de l'enfance de Turenne.	cycle II - III collège - lycée
Le maréchal Fabert : le bienfaiteur de Sedan	Arrivé lors du rattachement de Sedan à la France en 1642, le premier gouverneur royal a favorisé le développement de la ville en y installant la 1ère manufacture de draps. Visite d'une manufacture et de la crypte où il a reposé.	cycle II - III collège - lycée
L'histoire des manufactures textiles	Du XVIIe siècle aux années 1960, la richesse de la ville repose sur l'industrie textile lainière. Deux parcours possibles : du Dijonval à la Meuse ou le centre ville.	cycle II - III collège - lycée
Le patrimoine religieux	Marquée par les temps forts de la Réforme et de la Contre-Réforme, l'histoire de Sedan est rythmée par les édifices religieux. D'autres religions et lieux de culte enrichissent le patrimoine de Sedan.	cycle II - III collège - lycée
Au fil de la Meuse	La Meuse a joué un rôle essentiel à Sedan, pour la défense de la place forte, le développement de l'industrie textile ou les activités de loisir.	cycle III collège - lycée

THÉMATIQUES	DESCRIPTIF	NIVEAUX
La principauté de Sedan (XVe- XVIIe siècles)	Territoire indépendant dirigé par des princes, Sedan a accueilli de grands artisans et penseurs protestants, comme Bernard Palissy ou Pierre Bayle. Partez notamment sur les traces d'Henri de La Tour d'Auvergne, prince bâtisseur de la ville.	cycle III collège lycée
La Révolution	Revivez la Révolution française à travers l'histoire de Sedan, qui a connu son lot de bouleversements religieux, cérémonies patriotiques, exécutions capitales et actes de vandalisme.	cycle III collège lycée
Sedan au XIXe siècle (2 propositions)	- Architecture néoclassique de la place Turenne et du quartier de la Sorille. - Sedan après la guerre de 1870, de la place Nassau à la place d'Alsace-Lorraine.	cycle III collège lycée
1870 : la bataille de Sedan dans *La Débâcle*	Marchez sur les pas des héros du roman d'Emile Zola	cycle III collège lycée
Sedan pendant la Grande Guerre	Sedan est l'une des rares villes française à avoir été occupée pendant toute la guerre 14 -18.	cycle III collège lycée
La ville contemporaine : De 1950 à nos jours	Reconstruction et extensions urbaines, les tours et leurs nouveaux matériaux.	cycle III collège lycée



Visite sur le thème de la Meuse lors des Journées européennes du Patrimoine, école Blanpain


Atelier textile, classe de CE1 école La Salle de Sedan

La visite-atelier, mode d'emploi

Durée
½ journée (visite-guidée 1h + atelier 2h)

Pour qui ?
Grande section de maternelle → collège
Temps scolaire/ hors temps scolaire

Où ?
Visite : ville de Sedan (différents quartiers en fonction des thèmes abordés)
Atelier : en classe (dans votre école ou dans la classe patrimoine)

En compagnie d'un guide du service du patrimoine et en étroite collaboration avec l'enseignant ou l'animateur, l'atelier permet d'appréhender une technique manuelle en réutilisant les observations effectuées lors de la visite.
Pendant l'année, le service éducatif vous propose différents thèmes à adapter selon les programmes scolaires et vos projets. Ils peuvent faire l'objet d'une ou plusieurs séances, selon le thème choisi.

THÉMATIQUE	DESCRIPTIF	NIVEAUX
Masques et mascarons	Après avoir observé les mascarons en ville et notamment ceux de la Cour des Têtes, chacun fabrique son masque en atelier.	cycle II cycle III
Dans de beaux draps...	La visite guidée "manufactures textiles" est suivie d'un atelier de tissage sur des métiers à tisser en bois.	cycle II - III collège
L'art du vitrail	La visite guidée "patrimoine religieux" est suivie d'un atelier de composition d'une verrière à l'aide de papier vitrail.	CP - cycle III - collège
L'art de la ferronnerie	Après avoir observé les ferronneries de style Louis XV et Louis XVI présentes à Sedan, les élèves reproduisent un balconnet en atelier.	cycle III collège
Aux armes !	Héraldique, sceau, monnaie... : les armoiries sont un nom compliqué pour parler d'une carte de visite. Les blasons servent à se faire connaître, à rappeler ses activités, ses origines et le prestige de la famille. Après avoir cherché les blasons en ville, chaque élève compose celui qui raconte son histoire.	cycle III collège
Livret-jeu sur le jardin botanique	Petit retour à la fin du XIXe siècle pour évoquer les créateurs du jardin botanique (Depaquit, Richer, Bourdet...) par le biais d'un jeu de piste.	cycle III collège
Livret-jeu "Jouons moderne"	Durant une visite découverte consacrée aux édifices des Temps modernes (XVe - XVIIIe siècles), à vous de déjouer les pièges des rébus, mots casés et autres énigmes qui composent le livret "Jouons Sedan". (2 séances).	cycle III collège
L'Enfant Yves Congar, *Journal de guerre 1914-1918*	En 1914, un enfant de 10 ans commence un journal de guerre qu'il ne clôturera qu'en novembre 1918. Visite guidée de la ville sur la Grande Guerre vue par Yves Congar. Atelier de rédaction d'un passage de journal de guerre d'après le livre (CM1-CM2 - collèges) ou illustration d'un extrait par un dessin comme le faisait le jeune auteur (CE1-CE2).	CE1 cycle III collège

Le Musée de Sedan, mode d'emploi (du 1er octobre au 31 mars) :

Durée
½ journée

Pour qui ?
Grande section de maternelle → Terminale
Temps scolaire/ hors temps scolaire

Où ?
Dans les salles du Musée du château fort de Sedan

Dans le cadre de l'initiation aux arts du visuel, les élèves sont mis en présence d'œuvres d'art et sont invités à les considérer sous différents angles en fonction des thématiques abordées :

THÉMATIQUES	DESCRIPTIF	NIVEAUX
Le portrait peint et sculpté au XVIIe siècle	Comprendre, à travers le portrait, les canons esthétiques et les codes du classicisme. Tour à tour peintres et modèles, les élèves s'essayent ensuite à l'art du portrait.	cycle II - III
Étude du *Panorama de la bataille de Sedan*	La bataille de Sedan, du point de vue allemand, déployée sur 12 mètres de toile peinte par Louis Braun en 1880	collège lycée
La maquette de Sedan en 1840	A quoi ressemblait Sedan en 1840 ? Découverte d'une ville et de ses fortifications.	cycle II - III collège lycée



Atelier portrait, centre social Le Lac, groupe des 9 ans, 2013

La Ville en valise, mode d'emploi


Valisette représentation de la ville

Durée
2h, avec un guide du service du patrimoine, de préférence plusieurs séances

Pour qui ?
Grande section de maternelle → collège
Temps scolaire/ hors temps scolaire

Où ?
En ville ou en classe (dans votre école ou dans la classe patrimoine) en fonction des activités

L'outil pédagogique La Ville en valise, créé par l'association Robin des Villes, sensibilise les élèves de 6 à 12 ans à leur cadre de vie, leur fait comprendre les enjeux du territoire et leur apprend à le préserver.
Certaines activités se déroulent en ville (observation, repérage dans l'espace, écoute de l'environnement urbain...) et d'autres en classe (reconstitution d'une ville, lecture de carte, jeu de rôle sur les différents acteurs de l'urbanisme...).

La Ville en valise se décline en 6 thèmes :

<table>
<tr><th>THÉMATIQUES</th><th>DESCRIPTIF</th><th>NIVEAUX</th></tr>
<tr><td>La représentation de la ville</td><td>Découvrir les différentes représentations cartographiques, savoir s'en servir selon l'information recherchée, aborder les notions d'échelle et de légende, connaître une ville sans l'avoir vue, passer de la 2D à la 3D et réaliser un plan.</td><td rowspan="6">cycle II
cycle III
collège</td></tr>
<tr><td>Le paysage</td><td>Comprendre la notion de paysage et ses multiples aspects, les analyser et les reproduire.</td></tr>
<tr><td>Le sensible dans la ville</td><td>Apprendre à observer la ville avec tous ses sens, faire le lien entre un son, une trace, un sentiment... et son environnement.</td></tr>
<tr><td>L'urbanisme</td><td>Recomposer la ville pour en comprendre l'évolution, discerner les différentes organisations de la ville, identifier ses fonctions et réfléchir à la place de chacun dans l'espace urbain.</td></tr>
<tr><td>L'architecture</td><td>Comparer les éléments d'architecture pour reconnaître les spécificités de styles et d'époques, savoir de quoi se compose un édifice et comprendre les interactions entre les usages et la forme du bâtiment.</td></tr>
<tr><td>La transformation</td><td>Aborder la notion de temporalité, comprendre comment se construit une ville.</td></tr>
</table>



Gazette des Ardennes, presse de l'occupant, n°68, 1918, coll. Musée municipal de Sedan

La classe découverte, mode d'emploi

Durée
Plusieurs journées ou demi-journées réparties dans l'année

Pour qui ?
Grande section de maternelle → Terminale
Temps scolaire/ hors temps scolaire

Où ?
Visite : ville de Sedan (différents quartiers en fonction des thèmes abordés)
Atelier : en classe (dans votre école ou dans la classe patrimoine)

Ces classes découverte constituent un projet suivi sur plusieurs séances voire sur toute l'année. Elles permettent aux participants d'appréhender plus en profondeur leur environnement et les notions d'architecture et de patrimoine local. Les activités artistiques peuvent accroître l'intérêt de l'élève pour cet enseignement, l'apprentissage d'une discipline inconnue amenant à la création d'œuvres personnelles.
Ces classes découverte ne peuvent s'effectuer qu'en partenariat avec des professeurs, dont les disciplines sont sous-entendues par le thème demandé. Plusieurs disciplines peuvent être indispensables à un même atelier.

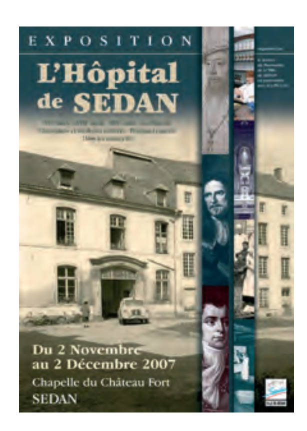
THÉMATIQUES	DESCRIPTIF	NIVEAUX
Dans tous les sens	Odorat : le patrimoine naturel, ses jardins, ses essences. Vue : couleurs et matériaux. Ouïe : les bruits actuels et anciens de la ville, le patrimoine musical sedanais. Toucher : draps fins et tapis. Goût : motif alimentaire sculpté en ville	cycle II cycle III
A la découverte de son quartier	Le quartier de l'école a son histoire, ses monuments, ses spécificités. Prendre possession de son environnement et apprendre à regarder autrement son quotidien pour mieux se l'approprier. Réalisation d'un petit guide ou d'une exposition.	cycle II - III collège lycée
Objectif patrimoine	Regardez la ville à travers l'objectif ! A vous de comparer la ville d'aujourd'hui et celle d'hier à partir du fonds photographique Roger Vincent et de cartes postales anciennes.	cycle II - III collège lycée
Comment vivaient nos ancêtres ?	A travers les photographies, les cartes postales anciennes et les témoignages du Sedan des XIXe et XXe siècles, les élèves retracent la vie quotidienne à une époque donnée : travail, école, loisirs... et la comparent avec leur vie actuelle.	cycle II cycle III collège lycée

THÉMATIQUES	DESCRIPTIF	NIVEAUX
A vos jeux !	Créez des jeux de société, jeux de cartes, dominos, monopoly… d'après les connaissances acquises sur les personnalités et les monuments de Sedan. Cette classe découverte peut également aboutir à une création en langues étrangères avec le concours d'un professeur de langues.	cycle II cycle III collège
4 saisons au jardin	Les premiers jardins ouvriers de France ont été créés à Sedan en 1893. Une première visite historique permet de comprendre l'importance de cette action. Puis les élèves apprennent à cultiver un jardin tout au long de l'année. En partenariat avec l'association des Jardins de Sedan.	cycle II cycle III collège
A vous la parole !	Les élèves deviennent ambassadeurs de leur ville, ils transmettent leurs connaissances à un public à travers l'exercice difficile du métier de guide.	cycle III collège lycée
La ville en mots	Cet atelier a pour but de faire parler les élèves sur ce qu'ils ont appris, et de manier la langue française. Création de poèmes, contes ou slams. Organisation d'une lecture publique.	collège lycée
Propagande de guerre	En 1914-1918, l'occupant allemand édite un journal de propagande pour désinformer la population. Analyser et comprendre les mécanismes de la propagande. Réalisation de deux unes de journaux, allemand et français, sur le même événement.	collège lycée

Les expositions, mode d'emploi

Des expositions peuvent également être confiées à vos classes, à votre centre, à votre CDI... afin de faire découvrir aux élèves l'architecture et l'histoire de la ville dans l'enceinte de vos locaux. Les expositions suivantes sont à disposition sur demande :

- Les panoramas de Sedan
- Sedan : cinq siècles d'architecture
- Les transmetteurs de mémoire
- Georges Delaw et Jules Depaquit
- Paul Bazelaire
- Roger Vincent, photographe sedanais
- L'hôpital de Sedan
- Histoire des brasseries ardennaises



La Médiathèque, mode d'emploi



Présentation du fonds ancien

Durée
Environ 1h

Pour qui ?
Grande section de maternelle → Terminale
Temps scolaire/ hors temps scolaire

Où ?
Médiathèque de Sedan

La Médiathèque municipale propose également des ateliers sur des thèmes patrimoniaux pour découvrir la ville et le livre autrement.

THÉMATIQUES	DESCRIPTIF	NIVEAUX
Fonds photographique "Roger Vincent"	À partir des images numérisées extraites du fonds photographique "Roger Vincent", étudiez le développement de la ville de Sedan pendant sa reconstruction entre 1950 et 1968. Cette découverte permet d'appréhender différemment l'histoire locale et le patrimoine architectural à partir de l'image et notamment de la photographie autour de thèmes aussi variés que la reconstruction, l'industrie, l'essor du commerce, des foires, des transports et des loisirs.	cycle II - III collège lycée
Fonds ancien	Découverte du livre : son histoire, sa composition, les différents styles d'écriture, les matériaux et techniques de l'enluminure, etc.	
	Présentation de la composition et de l'agencement d'un manuscrit médiéval (manuscrit du XIIIe siècle notamment) et des évolutions du livre imprimé (des incunables du XVe siècle aux imprimés des XVIe et XVIIe siècles...).	
	Présentation de l'imprimeur sedanais Jean Jannon au travers de sa production (livres imprimés du XVIIe siècle.)	

Pour plus d'informations,
contactez la Médiathèque municipale au 03.24.29.26.48
ou visitez son site sur http://www.bm-sedan.fr/

Réservations, mode d'emploi

Le service animation du patrimoine coordonne les initiatives de Sedan, Ville d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des animations pour les scolaires et les enfants en hors temps scolaire. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Le service du patrimoine peut concevoir tout thème spécifique à la demande des enseignants ou animateurs.

Animateur de l'Architecture et du Patrimoine : Mélanie L'Hénoret
Chargé des actions éducatives : Gaétan Quélever

Tarifs

Les animations sont gratuites pour les établissements scolaires de Sedan.
Pour les classes extérieures à Sedan, tarif de 3,50€ la séance par enfant. Gratuité pour les accompagnateurs.
Pour un travail sur plusieurs séances, forfait de 33€ la séance.

Informations pratiques

Taille du groupe limitée à 30 enfants pour un guide-conférencier.
Les réservations doivent se faire par téléphone au moins 15 jours à l'avance, selon les disponibilités, et faire ensuite l'objet d'une confirmation écrite par mail ou courrier.
Toute annulation doit impérativement nous parvenir au minimum 8 jours ouvrables avant la date réservée.
Pour le bon déroulement de la visite ou de l'atelier, il est rappelé que les élèves restent sous l'autorité et la responsabilité de leur professeur.

Contacts :

Pré-réservation par téléphone :
03.24.26.85.70

Email : educ.patrimoine@ville-sedan.fr

Courrier :

Service du patrimoine
Mairie de Sedan - BP 20371
08208 SEDAN Cedex

Horaires d'ouverture du service :
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
et de 13h30 à 16h30

Quelques dates à retenir !

Les Rendez-vous aux jardins

Cette année, le thème retenu par le Ministère de la Culture est "La promenade au jardin". Le vendredi 5 juin 2015 sera consacré à l'accueil des scolaires : visites et ateliers au jardin botanique de Sedan.



Rendez-vous aux jardins : visite des serres



Visite du tombeau Fabert
Journées européennes du Patrimoine 2013

Journées européennes du Patrimoine

Comme chaque année, le service du patrimoine proposera des activités en lien avec la thématique nationale. Rendez-vous le vendredi 18 septembre 2015. Le programme détaillé sera disponible à la rentrée scolaire de septembre 2015.



Sedan appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des Patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXIe siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 181 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

A proximité

Charleville-Mézières, Reims, Châlons-en-Champagne, Troyes, Langres, Amiens, Cambrai, Noyon, Laon, Soissons, Metz et Bar-le-Duc bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire.



Photos de Jean-Marie Charlot/Ville de Sedan
Photos de Mélanie L'Hénoret, Karine Loison, Gaétan Quélever, Fabienne Commaux et Bérénice Mountou / Ville de Sedan
Conception : service patrimoine et service reprographie
Ville de Sedan